

# HyperDeck Studio HD Plus



L'HyperDeck Studio HD Plus comprend toutes les fonctionnalités du modèle Mini ainsi que des commandes et des connexions supplémentaires. Il comprend le 6G-SDI pour enregistrer et lire le ProRes jusqu'à 30 im/s en Ultra HD, une sortie en boucle SDI et la prise en charge du HDR. Les deux sorties 6G-SDI permettent de lire des signaux de fill et key jusqu'à 1080p60. Il a aussi une entrée HDMI et une sortie de monitoring 3G-SDI dédiée avec des informations à l'écran. Tout bouton enfoncé sur le panneau avant est envoyé vers une sortie à distance RS-422 dédiée et l'alimentation DC se fait désormais via un connecteur XLR de style broadcast. Le panneau avant offre des commandes de transport améliorées, une prise pour casque et un haut-parleur intégré.

## Connexions

### Entrées vidéo SDI

1

### Sorties vidéo SDI

2

### Sorties de monitoring SDI

1

### Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G.

### Entrées vidéo HDMI 2.0

1

### Sorties vidéo HDMI 2.0

1

### Haut-parleur intégré

Mono

### Sortie audio

Jack de 6,35 mm pour casque.

### Écran

Écran LCD de 2,2 pouces.

### Connexions timecode

1 x entrée XLR, 1 x sortie XLR.

### Connexions de référence

1 x entrée BNC, 1 x sortie BNC. Tri-Sync ou Black Burst.

### Entrées audio SDI

16 canaux audio intégrés.

### Sorties audio SDI

16 canaux audio intégrés.

### Sorties audio HDMI

8 canaux audio intégrés.

### Sorties audio HDMI

8 canaux audio intégrés.

### Contrôle à distance

1 x entrée RS-422, 1 x sortie RS-422.

### Configuration de l'enregistreur

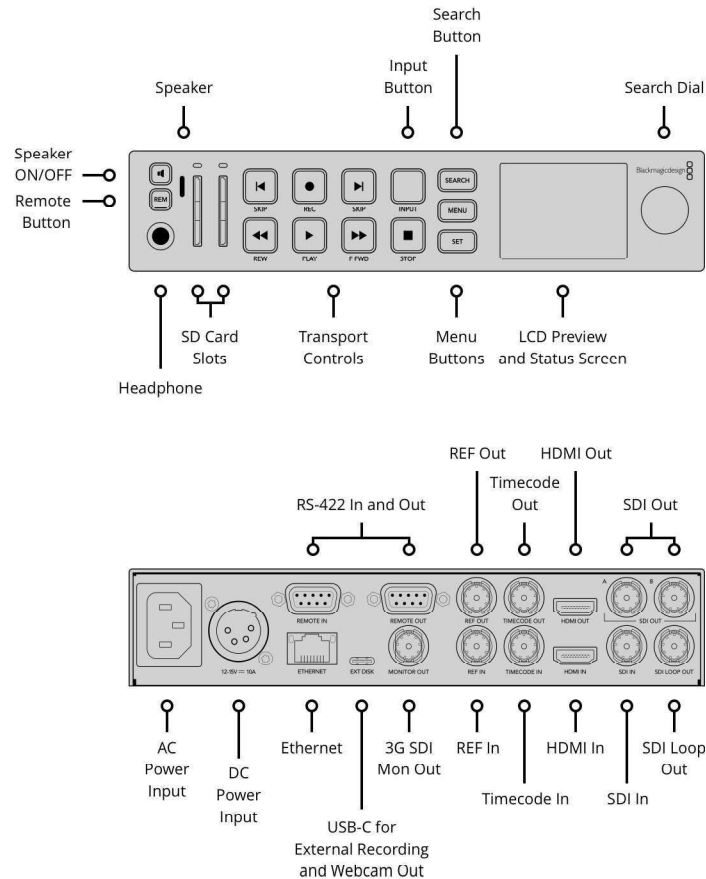
Via l'interface utilisateur ou le Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol.

### Ethernet

1Gb/s

### Interface pour l'ordinateur

1 x USB de type C 3.0 (jusqu'à 5Gb/s) pour l'enregistrement sur disque externe, la sortie webcam ainsi que la configuration et les mises à jour logicielles.



## Normes

### Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

### Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60,  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60,  
1080PsF23.98, 1080PsF24,  
1080PsF25, 1080PsF29.97,  
1080PsF30.

### Normes 2K DCI

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,  
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI.

### Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30

### Normes 4K DCI

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,  
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
SMPTE 296M, SMPTE 424M,  
SMPTE 425M niveau A et B,  
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,  
SMPTE 2084 et SMPTE 2108-1.

### Prise en charge des métadonnées

#### SDI

RP188 HD et sous-titrage codé  
CEA-708. Prise en charge des  
métadonnées HDR sur SDI.

### Formats HDMI pris en charge

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL,,  
720p50, 720p59.94, 720p60,,  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,,  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60,,  
2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,  
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI,,  
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30,,  
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,  
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI.

### Échantillonnage audio

Norme de télévision de 24 bits,  
fréquence d'échantillonnage de 48  
kHz.

### Échantillonnage vidéo

4:2:2 YUV

---

**Précision des couleurs**

10 bits

**Espace colorimétrique**

REC 601, REC 709, REC 2020. Les LUTs 3D à 33 points peuvent être appliquées à la sortie moniteur SDI.

**Prise en charge HDR**

Hybrid Log Gamma, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084.

**Prise en charge de multiples débits de données**

Détection automatique de la SD, la HD et du 6G-SDI.

**Protection contre la copie**

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

---

## Supports

**Supports**

2 x logements de 2,5 pouces pour disques  
2 x logements pour cartes SD  
1 x port expansion USB-C 3.0 pour l'enregistrement externe des formats SD, HD, 2K DCI, Ultra HD et 4K DCI.  
Veuillez consulter le manuel ou les notes d'information sur [www.blackmagicdesign.com/fr/support](http://www.blackmagicdesign.com/fr/support) pour connaître les supports compatibles.

**Type de support**

Disques état solide de 2,5 pouces SATA-II ou SATA-III. Cartes SD UHS-I et UHS-II.

**Format des supports**

Formatage des supports en ExFAT (Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

---

## Codecs pris en charge

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime pour tous les formats jusqu'à 2160p30. Lecture uniquement du format QuickTime ProRes 4444 jusqu'à 1080p60 avec routage automatique des signaux fill et key via les sorties SDI A et B. DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF pour les formats HD 720p et 1080p jusqu'à 60 im/s. DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF pour les formats 2K DCI et 2160p jusqu'à 30 im/s. H.264 SDI 4:2:2 10 bits, H.264 élevé 4:2:0 8 bits, H.264 moyen 4:2:0 8 bits, H.264 bas 4:2:0 8 bits pour tous les formats jusqu'à 1080p60.

---

## Contrôle

**Panneau de contrôle intégré**

16 boutons pour contrôler le transport et le périphérique avec la molette dotée d'un embrayage électronique, et écran couleur 2,2 pouces.

**Contrôle externe**

Contrôle RS-422, démarrage et arrêt de l'enregistrement via SDI et timecode. Inclut le Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol. Prise en charge du chargement des fichiers FTP à distance.

---

---

## Logiciel

### Logiciel inclus

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

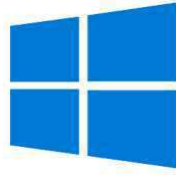
Mise à jour du logiciel interne lors du démarrage ou via le Blackmagic HyperDeck Setup à l'aide du port USB.

---

## Systèmes d'exploitation



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur ou une  
version ultérieure.



Windows 10 en 64 bits.

---

## Affichages

Écran LCD intégré de 2,2 pouces pour le monitoring de la vidéo, de l'audio, du timecode et les menus de configuration.  
Voyants LED autour des logements pour SSD et voyants LED au-dessus des logements pour carte SD.

---

## Alimentation requise

### Alimentation

1 x 100 - 240V AC interne, 50/60Hz.  
1 x entrée DC XLR 12V à 4 broches  
pour une alimentation externe ou  
une batterie.

### Consommation d'énergie

100 W max.

---

## Accessoires

### Accessoires en option

HyperDeck Extreme Control  
1 unité de rack de hauteur.

---

## Installation physique

0° à 40° C (32° à 104° F)

---

---

## Caractéristiques physiques



---

## Spécifications environnementales

### Température d'utilisation

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

### Température de stockage

0% à 90% sans condensation

### Humidité relative

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

---

## Inclus

HyperDeck Studio HD Plus

---

## Garantie

12 Month Limited Manufacturer's Warranty.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design