

ATEM 2 M/E Production Studio 4K



Le nouveau ATEM 2 M/E Production Studio 4K vous permet de faire de la production en direct multi-caméras de qualité professionnelle en SD, HD ou Ultra HD ! Il dispose de 20 entrées avec synchroniseurs intégrés qui vous permettent de connecter une vaste gamme de sources vidéo telles que des caméras, enregistreurs à disque et ordinateurs pour capturer des concerts et événements sportifs fabuleux ! L'ATEM 2 M/E Production Studio 4K intègre des fonctionnalités perfectionnées telles que l'incrustation chromatique, des transitions configurables, des incrustateurs en amont et en aval, un DVE, la fonction Super Source, le mixage audio, 2 Multi View, une bibliothèque de média et autres. Vous disposez également de connexions 6G-SDI et HDMI 4K ainsi que de 6 sorties auxiliaires qui vous permettent une commutation en direct très performante.

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

21, dont 20 actives

Nombre total de sorties vidéo

16

Nombre total de sorties auxiliaires

6

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G.

Nombre total d'entrées audio

2 x XLR. 2 x RCA.

Nombre total de sorties audio

2 x XLR programme, 2 x XLR moniteur.

Connexion timecode

1 x entrée XLR et 1 x sortie XLR.

Entrée de référence

Tri-Sync ou Black burst.

Entrée vidéo synchronisée

Sur les 20 entrées.

Entrées vidéo SDI

20 x commutables entre SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrés.

Entrées vidéo HDMI

1 x HDMI de type A. Commutable entre SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits. 2 canaux audio intégrés.

Sorties audio SDI

2 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties.

Sorties programme SDI

3 x commutables en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sorties programme HDMI

1 x HDMI de type A, commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Sorties programme SDI down-converties

1 x 10 bits (de l'Ultra HD 4K vers la HD).

Sorties prévisualisation SDI

1 x commutable en SD/HD/Ultra HD 4K 10 bits.

Nombre de Multi Views

2

Sorties Multi View SDI

2

Sorties Multi View HDMI

2

Connexion pour le panneau de contrôle

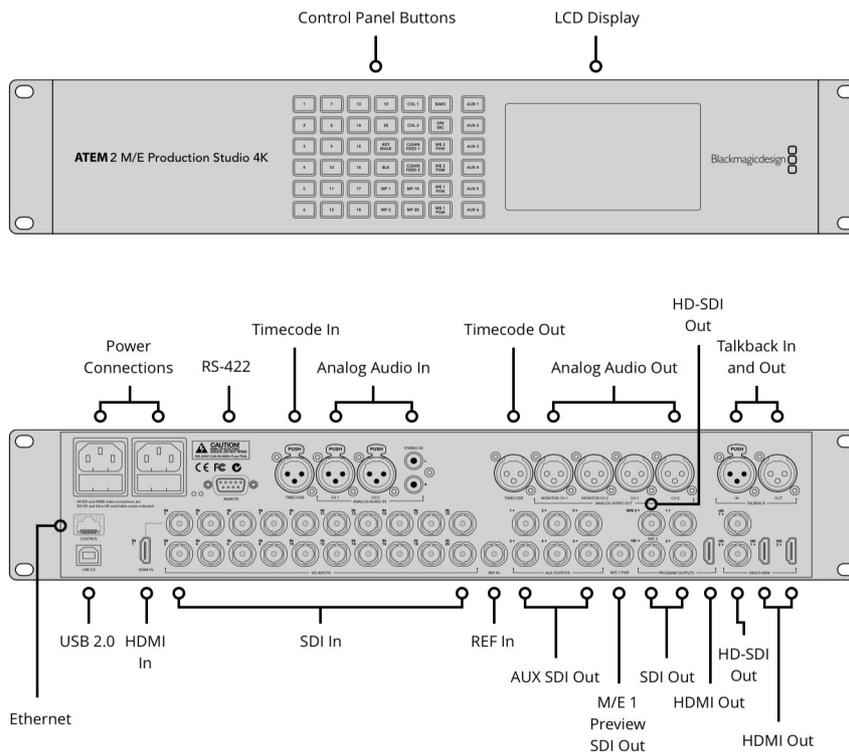
Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

Sortie tally

Intégrée au produit GPI and Tally
Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément).

Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0



Normes

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94
1080i50, 1080i59.94

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
424M.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020.

Résolutions d'entrée HDMI pour ordinateurs

720 x 480i 59.94Hz,
720 x 576i 50Hz,
1280 x 720 59.94Hz,
1280 x 720 50Hz,
1920 x 1080 50Hz,
1920 x 1080 59.94Hz,
3840 x 2160 23.98Hz,
3840 x 2160 24Hz,
3840 x 2160 25Hz,
3840 x 2160 29.97Hz.

Remarque : Sont également pris en charge : les signaux d'entrée de 24, 30 et 60Hz lorsque le mélangeur est configuré respectivement aux formats 23.98, 29.97, 59.94 Hz.

Caractéristiques du produit

Incrustateurs en amont 4 avec incrustation chroma/linéaire/luma.	Prise en charge du mix minus Aucune	Générateurs de motifs 8
Incrustateurs en aval 2	Incrustateurs linéaires/en luminance 7	Générateurs de couleurs 2
Incrustateurs chromatiques 4	Incrustateur de transition (Stinger/DVE) 1 Stinger, 1 DVE.	DVE avec bordures 3D & ombres portées 1
Prise en charge du réseau d'ordres Aucune	Nombre total de couches 13	Panneau de contrôle Panneau logiciel. Panneau matériel en option

Lecteur multimédia

Lecteurs multimédia 2	le lecteur multimédia 3600 images	bibliothèque de médias PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.
Canaux Fill et key pour chaque lecteur multimédia.	Longueur d'un clip en 720p sur le lecteur multimédia 1600 images	Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de médias Séquence TGA.
Capacité de la bibliothèque de médias pour les images fixes 32 avec signaux fill et key	Longueur d'un clip en 1080 sur le lecteur multimédia 720 images	Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias WAV, MP3 et AIFF.
Capacité de la bibliothèque de médias pour les clips 2 avec signaux fill et key.	Longueur d'un clip en 4K Ultra HD sur le lecteur multimédia 180 images	
Longueur d'un clip en NTSC/PAL sur	Format des images fixes pour la	

Monitoring Multi View

Contrôle Multi View 2 x 10 fenêtres pour un total de 20 fenêtres.	Fenêtres routables 16	Libellés représentant les sources sur les fenêtres Oui
Norme vidéo du Multi View HD.	Tally Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.	

Écran

Interface

Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.

Face avant

Moniteur LCD intégré pour la vidéo et 42 boutons LED pour la commutation des auxiliaires.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Retard de traitement

< 2 lignes.

Down-conversion du 4K vers la HD

Oui, 1x programme

Mixage audio

22 entrées x mixeur à 2 canaux
Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.

Mesure des niveaux et crêtes.
Potentiomètre principal de gain.
Sorties analogiques dédiées au contrôle.

Logiciel

Panneau de contrôle inclus

ATEM Software Control inclus gratuitement pour Mac 10.12 Sierra, Mac 10.13 High Sierra ou une version plus récente et Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 -bits.

Mises à jour logicielles

Via le port USB 2.0 en connexion directe sur les ordinateurs Mac OS ou Windows. Comprend l'ATEM Switcher Utility.

Configuration

Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par l'ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Systemes d'exploitation



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina ou une version ultérieure.



Windows 8.1 et 10.

Alimentation requise

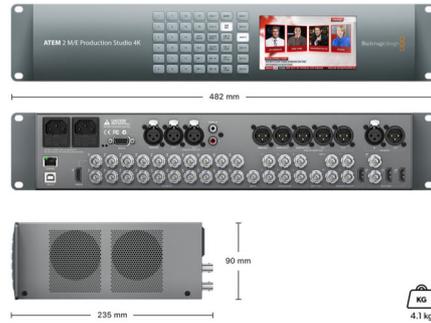
Source d'alimentation

2 x AC 100 - 240V interne.

Consommation électrique

150 W

Caractéristiques physiques



Installation physique

Installation matérielle

2 unités de rack.

Spécifications environnementales

Température de fonctionnement

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM 2 M/E Production Studio 4K
Logiciel et manuel sur carte SD

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.