

EQUIVALENCES VISUELLES

Blackmagic Studio Caméra (Optique Micro 4/3)	Panasonic P2 HPX-3100/500 (Optique 2/3")	Panasonic P2 HPX-301 (Optique 1/3")	35 mm (Optique Full Frame)
7 mm	8 mm	4,5 mm	14 mm
8 mm	10 mm	5,5 mm	16 mm
10 mm	13 mm	7 mm	20 mm
12 mm	15 mm	8 mm	24 mm
15 mm	18 mm	10 mm	30 mm
20 mm	26 mm	14 mm	40 mm
25 mm	31 mm	17 mm	50 mm
35 mm	44 mm	24 mm	70 mm
42 mm	53 mm	29 mm	84 mm
50 mm	62 mm	34 mm	100 mm
56 mm	70 mm	38 mm	112 mm
80 mm	100 mm	55 mm	160 mm
100 mm	125 mm	68 mm	200 mm
112 mm	140 mm	77 mm	224 mm
130 mm	163 mm	89 mm	260 mm
150 mm	190 mm	103 mm	300 mm
175 mm	220 mm	120 mm	350 mm
200 mm	250 mm	137 mm	400 mm
300 mm	375 mm	205 mm	600 mm

Avec Speedbooster XL 0,64x :

- Objectif zoom EF 17-40 mm /F4 = 11-25 mm /F2.8 MFT soit 22-50 mm /F2.8 équivalent plein format.
- Objectif zoom EF 24-105 mm /F4 = 15-67 mm F/2.8 MFT soit 30-135 mm /F2.8 équivalent plein format.